

Créations de Daniel Martin-Borret

- . Écran total / Fonds Gulliver 2017 / diffusion RTBF, émission Par Ouï-Dire, de Pascale Tison / podcast [25](#) et [26](#) juin 2018
- . Le Centre / Bourse d'écriture SACD-Beaumarchais 2018
- . Twisted Skull / performance sonore au plateau (35 min) / Festival Brouillage / Petit Bain - Paris / 14 juin 2018
- . Fantasm / de Marie Lisel / production FACR + ACSR / mai 2018 / [co-montage avec Marie Lisel]
- . Écran total / Sélectionnée au Grand Prix Nova 2018 dans la catégorie Radio Drama.
- . Ecran total / diffusion en WFS de 2 épisodes dans le cadre de Mixage Fou / 1^{er} avril 2018
- . 22H22 / podcast / appel à créations sonores / programme mensuel / depuis décembre 2017
- . Madame mange / de Mathilde Gavalda / décembre 2017 / [réalisation]
- . Balance ton père / avec Nathalie M. / décembre 2017 / [réalisation]
- . Un peu de moi / performance sonore au plateau (6 min) / ADDOR / Constellations / novembre 2017
- . Tout corps prend feu / de Marguerin le Louvier / pour Super Sexouïe / Octobre 2017 / [réalisation]
- . Agogies / avec Marie Lisel / mention spéciale Archives de la Parole au Prix Phonurgia 2017 / [co-réalisation]
- . Dear, if you change / Texte John Dowland / en sélection au Prix Marulic 2017 / juillet 2017
- . L'amour infini / de Laura Lascourrèges / mai 2017 / [réalisation]
- . Christophe / en hommage à Christophe, un ami parti trop tôt / février 2017
- . Slash / avec Solenn Foursin / en sélection au Grand Prix Nova 2017 / janvier 2017
- . Permactu / pour le Poste Général de Vincent Malone / décembre 2016 et janvier 2017
- . Total Vrac / lauréate du Prix Phonurgia Nova-SACD de la fiction francophone 2016 / 3^{ème} au Prix Europa 2016
- . L'obstinance / avec Marie Surel / novembre 2016
- . Moi, je veux être moi / avec Laurie Bellanca / novembre 2016
- . Hors de toi / avec Perle Palombe / novembre 2016
- . Bicéphalie / avec Marie Surel / septembre 2016
- . Nathalie / avec Marie Surel / septembre 2016

Créations de Daniel Martin-Borret (suite)

- . **Autotélie** / avec Laura Lascourrèges / août 2016
- . **MOI** (Musiques Opiniâtres Inopinées) / chansons publiées par La Souterraine / juin 2016
- . **Digitaline** / performance sonore au plateau (45 minutes) / guitare **Frédéric Anthouard** / juillet 2015
- . **Oi Gong** / avec Dorothée Rouvière / juin 2015
- . **Formentera** / production ABC Soundproof / mai 2015.
- . **Ma Life** / texte publié dans les Carnets papier de la revue **Syntone** / mars 2015
- . **S'il arrive (ce qui arrive)**, de Dominique Balaÿ / 2015 / [réalisation]
- . **Or du Temps** / de Barbara Schröder / production Languedoc Roussillon Cinéma / 2015 / [réalisation]
- . **Joy Fiction Tutto va bene Paris-Sarlat Off** / Nuits Noires de Patrick Liégibel / France Inter / 2013-2014 [écriture]
- . **ALD**, Affection Longue Durée (théâtre) avec **Lena Paugam** et **Pauline Jambet** / en sélection **DAV 2013** / [écriture]
- . **Truites** / de Michel Fadat / pour la revue Perroquet / mars 2013 / [réalisation]
- . **Livresque des profondeurs** / pour les **20 ans de Carré d'Art** (Nîmes) / 2013
- . **Routines** / performance sonore au plateau (48 min) / septembre 2012
- . **Du sable dans les yeux** / Grand Prix de l'œuvre aux Radiophonies 2012.
- . **Noir et Blanc** / de Joseph Paris / juillet 2012 / [écriture et mise en voix]
- . **Secrets de Potence** / de Georges Morère / Production Arte Radio / juin 2012 / [co-écriture et co-réalisation]
- . **Mamma Mia** / de Cinzia Amore / **performance live** dans l'Atelier Intérieur-France Culture / février 2012 / [réalisation]
- . **Créa-Sons** / avec **Milady Renoir** / La Langue Schaerbeekoise de Clémentine Delahaut / janvier 2012 / [réalisation]
- . **Les Grand'Combiennes** / production Centre d'Action Sociale de la Grand'Combe / septembre 2011
- . **Maman, ma mie et moi** / diffusée sur LibéLabo, nommée au Prix Europa 2011
- . **Léandre** / sélectionnée au concours Phonurgia 2010.
- . **Carte Blanche** (à l'invitation d'Yves Nilly) / Maison des Auteurs de la SACD / mai 2012