



Daniel Martin-Borret

Rue de la Cantarelle

48370 Saint-Germain-de-Calberte (Cévennes - France)

00(33) 04 66 65 91 02 / 00(33) 06 98 28 79 99

Courriel > danielmartin@limagesonore.net

Site web > <http://limagesonore.net>

Connexion internet à Très Haut Débit > débit descendant 80 Mb / débit montant 25 Mb

né le 25 septembre 1965 à Avignon

Sécurité Sociale / 1 65 09 84 007 189 62

Siren / 49079708100018 / (travailleur indépendant)

Agessa / 44767

Auteur-réalisateur sonore depuis 2010.

Je crois au langage. Et je fuis la barbarie.

Je tourne autour de moi-même depuis si longtemps. Dans cet acharnement à m'exprimer, je commence à percevoir la viabilité de mon écosystème de création. Il s'agit bien de vivre au plus près de soi pour tendre à l'universel.

Dans mon travail d'écriture sonore, je veux affirmer une tonalité, une couleur, une granularité, un rythme, un silence porteurs de notre simple humanité.

Ma relation au microphone s'articule autour d'un point mort, que j'entrevois dès lors que je laisse la place à la surprise. Ce sont donc des écritures sonore et lexicale improvisées que je développe inlassablement. Cette matière sonore infinie, à la plasticité délicieuse, frotte avec ce que je ne connais pas de moi, et je m'y engouffre pleinement.

C'est là que je suis heureux, foncièrement heureux, car la puissance d'expression du sonore me soulage du réel.

> lire l'article d'Étienne Noiseau dans la revue [Syntone](#)

Formations suivies

. [Usine Hollyhock III](#) / avec Olivier Sens, créateur du logiciel / Stage Lakanal 2017 (Montpellier)

. [Nouvelles Fictions Sonores](#) / avec Alexandre Plank et Antoine Richard / Stage Phonurgia 2017 (Arles)

Parcours

- . *Le Centre* / en co-réalisation avec Gilles Mardirossian / Bourse d'écriture SACD-Beaumarchais 2018.
- . *Twisted Skull* / performance sonore au plateau (40 min) / Festival Brouillage / Petit Bain - Paris / 14 juin 2018
- . *Fantasm* / de Marie Lisel / production FACR + ACSR / mai 2018 / [co-montage avec Marie Lisel]
- . *Écran total* / Fonds Gulliver 2017 / diffusion RTBF / émission Par Ouï-Dire, de Pascale Tison / juin 2018
- . *Ecran total* / diffusion en WFS de 2 épisodes dans le cadre de Mixage Fou / 1^{er} avril 2018
- . *22H22* / podcast / appel à créations sonores / programme mensuel / depuis décembre 2017
- . *Madame mange* / de Mathilde Gavalda / décembre 2017 / [réalisation]
- . *Balance ton père* / avec Nathalie M. / décembre 2017 / [réalisation]
- . *Un peu de moi* / performance sonore au plateau (6 min) / ADDOR / Constellations / novembre 2017
- . *Tout corps prend feu* / de Marguerin le Louvier / pour Super Sexouïe / Octobre 2017 / [réalisation]
- . *Agogies* / avec Marie Lisel / mention spéciale Archives de la Parole au Prix Phonurgia 2017 / [co-réalisation]
- . *Dear, if you change* / Texte John Dowland / en sélection au Prix Marulic 2017 / juillet 2017
- . *L'amour infini* / de Laura Lascourrèges / mai 2017 / [réalisation]
- . *Christophe* / en hommage à Christophe, un ami parti trop tôt / février 2017
- . *Slash* / avec Solenn Foursin / en sélection au Grand Prix Nova 2017 / janvier 2017
- . *Permactu* / pour le Poste Général de Vincent Malone / décembre 2016 et janvier 2017
- . *Total Vrac* / lauréate du Prix Phonurgia Nova-SACD de la fiction francophone 2016 / 3^{ème} au Prix Europa 2016
- . *L'obstinance* / avec Marie Surel / novembre 2016
- . *Moi, je veux être moi* / avec Laurie Bellanca / novembre 2016
- . *Hors de toi* / avec Perle Palombe / novembre 2016
- . *Bicéphalie* / avec Marie Surel / septembre 2016
- . *Nathalie* / avec Marie Surel / septembre 2016
- . *Autotélie* / avec Laura Lascourrèges / août 2016

Parcours (suite)

- . **MOI** (Musiques Opiniâtres Inopinées) / chansons publiées par La Souterraine / juin 2016
- . **Digitaline** / performance sonore au plateau (45 minutes) / guitare **Frédéric Anthouard** / juillet 2015
- . **Qi Gong** / avec Dorothée Rouvière / juin 2015
- . **Formentera** / production ABC Soundproof / mai 2015.
- . **Ma Life** / texte publié dans les Carnets papier de la revue **Syntone** / mars 2015
- . **S'il arrive (ce qui arrive)**, de Dominique Balaÿ / 2015 / [réalisation]
- . **Or du Temps** / de Barbara Schröder / production Languedoc Roussillon Cinéma / 2015 / [réalisation]
- . **Patagonie** / avec Patricia Denimal / avril 2014
- . **Joy Fiction Tutto va bene Paris-Sarlat Off** / Nuits Noires de Patrick Liégibel / France Inter / 2013-2014 [écriture]
- . **ALD**, Affection Longue Durée (théâtre) avec **Lena Paugam** et **Pauline Jambet** / en sélection **DAV 2013** / [écriture]
- . **Truites** / de Michel Fadat / pour la revue Perroquet / mars 2013 / [réalisation]
- . **Livresque des profondeurs** / pour les **20 ans de Carré d'Art** (Nîmes) / 2013
- . **Routines** / performance sonore au plateau (48 min) / septembre 2012
- . **Du sable dans les yeux** / Grand Prix de l'œuvre aux Radiophonies 2012.
- . **Noir et Blanc** / de Joseph Paris / juillet 2012 / [écriture et mise en voix]
- . **Secrets de Potence** / de Georges Morère / Production Arte Radio / juin 2012 / [co-écriture et co-réalisation]
- . **Mamma Mia** / de Cinzia Amore / **performance live** dans l'Atelier Intérieur-France Culture / février 2012 / [réalisation]
- . **Créa-Sons** / avec **Milady Renoir** / La Langue Schaerbeekoise de Clémentine Delahaut / janvier 2012 / [réalisation]
- . **Les Grand'Combiennes** / production Centre d'Action Sociale de la Grand'Combe / septembre 2011
- . **Maman, ma mie et moi** / diffusée sur LibéLabo, nommée au Prix Europa 2011
- . **Léandre** / sélectionnée au concours Phonurgia 2010.
- . **Carte Blanche** (à l'invitation d'Yves Nilly) / Maison des Auteurs de la SACD / mai 2012